**СТАТУС ПРОГРАММЫ**

 Рабочая программа по второму французскому языку составлена на основе компонента образовательного учреждения в соответствии с государственным стандартом основного общего образования и базисным учебным планом.

 Программа реализует следующие основные функции:

 - информационно-методическую;

 - организационно-планирующую;

 - контролирующую.

 Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

 Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по иностранному языку на каждом этапе.

 Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

 Рабочая программа служит ориентиром при тематическом планировании курса.

 Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

 Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование обучения французскому языку в 11классе составлено на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, примерной программы основного общего образования по иностранному языку и программы общеобразовательных учреждений по французскому языку, автор Н.А.Селиванова.

На данном этапе обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности, дальнейшее развитие у учащихся способности к межкультурному общению, что предполагает формирование положительного переноса знаний, умений и навыков, полученных при изучении первого ИЯ (английского) в область изучения второго ИЯ.

Обучение французскому языку (как второму иностранному) в 11 классе проводится по учебнику Синяя птица («L’oiseau bleu») авторы Селиванова, Шашурина, издательство «Просвещение» 2010 (пятый год обучения) Учащиеся 11 класса изучают французский язык в качестве второго иностранного языка. Основным подходом при обучении второму иностранному языку является сравнительно-сопоставительный подход на сознательной основе, что, безусловно, служит интенсификации процесса обучения, развитию чувства языка у учащихся. На изучение французского языка в 10 классе отводиться 2 часа в неделю (68 часов в год)

 **Основная цель обучения** французскому языку как второму иностранному на данном этапе является формирование коммуникативной компетенции, которая понимается, как способность учащихся общаться на иностранном языке в пределах, обозначенных программой.

Цель обучения реализуется в единстве взаимосвязанных компонентов: воспитательного, образовательного, развивающего и практического.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

 Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся классов и способствующих самостоятельному изучению французского языка и культуры стран изучаемого языка; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

**Основное содержание программы**

**Предметное содержание речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Кол-во часов | Из них контроля |
| 1.Путешествие на самолете, его плюсы и минусы, как купить билет на самолет, как вести себя в аэропорту, как сдать и получить багаж. Проблема наркомании в современном обществе. | 18 | 4 |
| 2.Размещение в гостинице, как снять номер, что надо спрашивать на рецепции. | 14 | 4 |
| 4.Музеи Парижа и России | 20 | 4 |
| 5Кино, история его создания, современный кинематограф | 16 | 4 |
| Итого | 68 | 16 |

**Речевые умения**

**Говорение**

**Диалогическая речь.** Развитие у школьников диалогической речи на средней ступени предусматривает овладение ими умениями вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию и диалог-обмен мнениями, а также их комбинации:

 Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера:

 - начать, поддержать и закончить разговор;

 - поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность;

 - вежливо переспросить, выразить согласие/ отказ.

 Объем этикетных диалогов – до 10 реплик со стороны каждого учащегося.

 Речевые умения при ведении диалога-расспроса:

 - запрашивать и сообщать фактическую информацию (Кто? Что? Как? Где? Куда?

 Когда? С кем? Почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию

 отвечающего;

 - целенаправленно расспрашивать, «брать интервью».

 Объем данных диалогов – до 10 реплик со стороны каждого учащегося.

 Речевые умения при ведении диалога-побуждения к действию:

 - обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить;

 - дать совет и принять/не принять его;

 - пригласить к действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться принять в нем

 участие;

 - сделать предложение и выразить согласие/несогласие, принять его, объяснить

 причину.

 Объем данных диалогов – до 10 реплик со стороны каждого учащегося.

 Речевые умения при ведении диалога – обмена мнениями:

 - выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней;

 - высказать одобрение/неодобрение;

 - выразить сомнение;

 - выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение,

 желание/нежелание);

 - выразить эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

 Объем диалогов - не менее 10-12 реплик со стороны каждого учащегося.

 При участии в этих видах диалога и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи, предполагающие развитие и совершенствование культуры речи и соответствующих речевых умений.

 **Монологическая речь.** Развитие монологической речи на средней ступени предусматривает овладение учащимися следующими умениями:

 - кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения;

 - передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

 - делать сообщение в связи с прочитанным текстом.

 - выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/услышанному.

 Объем монологического высказывания – до 20-25 фраз.

**Аудирование**

 Владение умениями понимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

 При этом предусматривается развитие следующих умений:

* прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения и выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;
* выбирать главные факты, опуская второстепенные;
* выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст;
* игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания.

 Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность.

 Время звучания текста – 5 минут.

**Чтение**

 Школьники учатся читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

 Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся 9 классов, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

 Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

 Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичных материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

 Умения чтения, подлежащие формированию:

 ♦ определять тему, содержание текста по заголовку;

 ♦ выделять основную мысль;

 ♦ выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

 ♦ устанавливать логическую последовательность основных фактов/ событий в тексте.

 Объем текста – до 650 слов.

 Чтение с полным пониманием текста осуществляется на облегченных аутентичных текстах разных жанров.

 Умения чтения, подлежащие формированию:

 ♦ полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использование страноведческого комментария);

 ♦ оценивать полученную информацию, выразить свое мнение;

 ♦ прокомментировать/объяснить те или иные факты, описанные в тексте.

 Объем текста - до 700 слов.

 Чтение с выборочным понимание нужной или интересующей информации

предполагает умение просмотреть аутентичный текст, (статью или несколько статей из газеты, журнала, сайтов Интернет) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

**Письменная речь**

 Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений:

 ♦ делать выписки из текста;

 ♦ писать поздравительные открытки, выражать пожелания; (объемом 40-50 слов,

 включая написание адреса);

 ♦ заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);

 ♦ писать личное письмо по образцу/ без опоры на образец (расспрашивать адресат

 о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу),

используя материал одной или нескольких тем, усвоенных в устной речи и при чтении, употребляя необходимые формулы речевого этикета (объем личного письма 120-130 слов, включая адрес).

 Успешное овладение французским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму, аудированию и чтению.

 На старшей ступени обучения у учащихся развиваются такие специальные учебные умения как:

 ♦ осуществлять информационную переработку иноязычных текстов, раскрывая разнообразными способами значения новых слов, определяя грамматическую форму;

 ♦ пользоваться словарями и справочниками, в том числе электронными;

 ♦ участвовать в проектной деятельности, в том числе межпредметного характера, требующей использования иноязычных источников информации.

 В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений - умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно: развитие умения использовать при говорении переспрос,

перифраз, синонимичные средства, мимику, жесты, а при чтении и аудировании языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

**Графика и орфография**

 Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

**Фонетическая сторона речи**

 Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.

 Дальнейшее совершенствование слухо-произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

**Лексическая сторона речи**

 Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. Школьники усваивают около 450 новых лексических единиц, в том числе наиболее распространенные устойчивые словосочетания, оценочная лексика, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

 Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

 **Грамматическая сторона речи**

 Расширение объема значений грамматических явлений, изученных в 9-10 классах, и овладение новыми грамматическими явлениями.

 Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи существительных, их классификация, употребление нужного артикля.

 Знание и употребление в речи будущего совершенного времени, настоящего

совершённого продолженного времени, прошедшего совершённого продолженного времени, будущего совершённого продолженного времени,

 Знание и понимание степеней сравнения прилагательных .

 Знание признаков и распознавание в речи продолженных и совершенных форм страдательного залога.

 Знание признаков и распознавание в речи форм сослагательного наклонения, и форм сложного дополнения.

**Контроль и оценка деятельности учащихся:**

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется с помощью зачетной системы после каждого раздела учебника (7 монологических высказываний)

 и контрольных работ (10) по грамматике.

Характер тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен для учащихся и построен на пройденном и отработанном материале.

Предлагаемая зачетная система и контрольные работы имеют цель показать учащимся реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения французского языка.

**Требования к уровню подготовки учащихся 11-ых классов**

***В результате изучения французского языка ученик научится***

**Знать/понимать:**

• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

• особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

 • признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных , предлогов);

• основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

• роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**Уметь:**

***говорение***

• начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;

• расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

• делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

• использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

***аудирование***

• понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;

• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;

• использовать переспрос, просьбу повторить;

***чтение***

• ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;

• читать аутентичные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

• читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

• читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

***письменная речь***

• заполнять анкеты и формуляры;

• писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

• социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

• создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира,

осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;

• приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

• ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;

осознания себя гражданином своей страны и мира.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата/ № урока | **Тема** | **Цель урока** | **Грамматика** | Вид контроля | **примечания** | **Дом.задание** |
| **Первая четверть** |
| 1.01.09 | Я лечу во Францию | Введение ЛЕ и РО по теме  |  |  |  | Стр 4-6 (1-2) |
| 206.09 | Путешествие на самолете | Развитие лексико-грамматических навыков |  |  |  | Сбр. Упр. Словообразование упр.4(21) |
| 3.08.09 | Моё первое путешествиеSubjonctif |  | Subjonctif |  |  | вопросы |
| 4.13.09 | Перелёт Москва-ПарижУказательные местоимения | Выход ЛЕ и РО в микроситуациях | Указательные местоимения |  |  | Лексика к диктанту стр.10-11 |
| 5.15.09 | На борту самолёта | Развитие лексико-грамматических навыков | Subjonctif |  |  | Стр.7-8 упр.3, 4 |
| 6.20.09 | На борту самолёта |  | Subjonctif |  |  | Стр.12, 13 упр. 1, 2 |
| 7.22.09 | В аэропорту имени Шарля дё Голля |  | Указательные местоимения |  |  | Стр 10 лексикаСтр 14-15 упр.1, 2 |
| 8.27.09 | В аэропорту имени Шарля дё ГолляДиалоги | Совершенствование монологической речи |  |  |  | Составление диалога стр. 21 упр.2 |
| 9.29.09 | Виды транспорта |  |  |  |  | Рассказ о способах путешествия |
| 10.04.10 | Крупные авиакомпании России и Франции | Развитие монологической речи |  |  |  |  |
| 11.06.10 | Проблема наркомании | Введение ЛЕ и РО по теме |  |  |  | Стр. 22-23 чтение, перевод |
| 12.11.10 | Проблема наркомании | Активизация ЛЕ в упражнениях |  |  |  | Изучение лексики стр.23 |
| 13.13.10 | (КУСЯК ) грамматикаSubjonctif Указательные местоимения |  |
| 14.18.10 | КУСРК (говор)В аэропорту имени Шарля дё Голля |  |
| 15.20.10 | КУСРК (аудирование)Объявления в аэропорту |  |
| 16.25.10 | КУСРК (письмо)Твоё первое впечатление от полёта |  |
| 17.27.10 | КУСРК (чтение)“Les Poissons d`avril” |  |
| 18.01.11 | Аэрокомпании мира  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата/ № урока | **Тема** | **Цель урока** | **Грамматика** | Вид контроля | **примечания** | **Дом.задание** |
| **Вторая четверть** |
| 1 | Как устроиться в гостинице? |  |  |  |  | Стр 34-35 текст |
| 2 | В гостинице | Развитие лексико-грамматических навыков | Неправильные глаголы в subjonctif |  |  | Стр. 40-41 лексика |
| 3 | Номер в гостинице |  | Притяжательные местоимения |  |  | Стр. 38 (2,3)пересказ |
| 4 | Поиск гостиницы по Интернету | Развитие монологической речи |  |  |  | Сбр. Упр. Стр.40-41 |
| 5 | Бронирование номера в гостинице | Развитие лексико-грамматических навыков | Относительные местоимения |  |  | Сбр.упр. таблица |
| 6 | Заполняем регистрационную карточку |  | Subjonctif (продолжение) |  |  | Стр.44 (2,3) |
| 7 | Я прогуливаюсь по Парижу | Формирование культурологических знаний |  |  |  | Стр.46 (рекомендации) |
| 8 | Гостиницы столицы Франции | Совершенствование навыков письма |  |  |  | Описание гостиницы |
| 9 | КУСРК (аудирование)Интервью отдыхающих | Стр.50 диалог 2.3 |
| 10 | КУСЯН Неправильные глаголы в subjonctif |  |
| 11 | КУСРК (письмо)Заполняем анкету |  |
| 12 | КУСРК (чтение)Знакомство с французской прессой |  |
| 13 | КУСРК (говорение)Выбор гостиницы в путешествии |  |
| 14 | повторение |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата/ № урока | **Тема** | **цель урока** | **Грамматика** | Вид контроля | **Примечания** | **Дом.задание** |
| **Третья четверть** |
| 1 | Я посещаю музей |  | Местоиментие dont |  |  | Стр.91 (интервью) |
| 2 | Музеи Франции | Развитие лексико-грамматических навыков | Местоиментие dont |  |  | Стр.92-93 сбр. Упр. |
| 3 | Музеи России |  | Согласование причастия прошедшего времени |  |  | Стр.98. стр. 106 лексика |
| 4 | Посещение Лувра |  | Инфинитивное предложение |  |  | Стр. 90 сборн. упр |
| 5 | Посещение музея Орсэ |  |  |  |  | Стр. 107-108(текст) |
| 6 | Крупнейшие музеи | Формирование культурологических знаний | Порядковые числительные |  |  | Составить таблицу |
| 7 | импрессионисты |  | Недавно прошедшее время |  |  | вопросы |
| 8 | Живопись в России | Развитие лексико-грамматических навыков | Множественное число имен собственных |  |  | Стр.96 упр.3 |
| 9 | Известные живописцы России | Совершенствование навыков письма | Местоимения en, y |  |  | Сообщение по схеме |
| 10 | Известные живописцы Франции | Формирование культурологических знаний о Франции |  |  |  | Сбр.упр. стр110 (5) Стр.109(2-4) |
| 11 | Известные живописцы Франции | Совершенствование навыков письма |  |  |  | Сообщение о живописцах |
| 12 | Лувр – крупнейший музей мира | Развитие монологической речи |  |  |  |  |
| 13 | Центр имени Жоржа Помпиду |  |  |  |  | Стр.112-113 лексикаСтр.115 вопросы |
| 14 | Эрмитаж. Русские музеи |  |
| 15 | КУСЯН Согласование причастия прошедшего времени  |  |
| 16 | КУСРК (письмо)Социологический опрос В какие музеи вы любите ходить? |  |
| 17 | КУСРК (чтение)«Девочка, которая разговаривала с картинами» |  |
| 18 | КУСРК (говорение)Моя любимая картина и художник |  |
| 19 | КУСРК (аудирование)В художественном музеи |  |
| 20 | Повторение |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата/ № урока | **Тема** | **Цель урока** | **Грамматика** | Вид контроля | **Примечания** | **Дом.задание** |
| **Четвертая четверть** |
| 1 | Я иду в кино |  |  |  |  | Стр.126-127 интервью |
| 2 | В кинотеатре города | Совершенствование навыков письма |  |  |  | Стр 114-117 вопросы |
| 3 | Французское кино | Развитие лексико-грамматических навыков | Сослагательное наклонение повторение |  |  | Стр.129 упр.2 |
| 4 | Французские актёры |  | Сослагательное наклонение повторение |  |  | Стр131 упр5 |
| 5 | Российское кино |  | Условное наклонение повторение |  |  | Стр.135 (2) |
| 6 | Современные мультиплексы | Совершенствование навыков письма | Порядковые и количественные числительные |  |  | Стр.138-139 вопросы |
| 7 | Посещение мультиплекса |  | Порядковые и количественные числительные |  |  | Стр135(2) |
| 8 | Кинотеатры города |  |  |  |  | Стр.144-145 |
| 9 | Мировые фестивали кинематографа | Сообщения о кинофестивалях |
| 10 | КУСРК говорениеМой любимый фильм |  |
| 11 | КУСРК чтениеКинофестиваль в Каннах  |  |
| 12 | КУСЯК Порядковые и количественные числительные |  |
| 13 | КУСРК аудированиеПриглашение в кино |  |
| 14 | КУСЯУ письмоСоцопрос Кинематограф и молодёжь |  |
| 15 | Мои любимые актеры |  |
| 16 | Повторение |  |

Реализация данной программы осуществляется с помощью учебно-методического комплекта Н. Селиановой и А. Шашауриной для 9 класса **«**Синяя птица» («L’oiseau bleu»).

* **Учебник** - Н. Селианова и А. Шашаурина «L’oiseau bleu»: учебник французского языка для общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2010
* **Сборник упражнений** “Cahier d’activites”
* **Книга для учителя** “Guie pédagogique”
* **Книга для чтения** “Livre de lecture”
* **Аудиолприложение** – CD MP3

**Интернет – поддержка** учебников и дополнительные материалы

* [**http://www.it-n.ru/**](http://www.it-n.ru/)
* [**httpHYPERLINK "http://www.prosv.ru/"://HYPERLINK "http://www.prosv.ru/"wwwHYPERLINK "http://www.prosv.ru/".HYPERLINK "http://www.prosv.ru/"prosvHYPERLINK "http://www.prosv.ru/".HYPERLINK "http://www.prosv.ru/"ruHYPERLINK "http://www.prosv.ru/"/**](http://www.prosv.ru/)
* [**http://pedsovet.su/**](http://pedsovet.su/load/80)
* [**http://interaktiveboard.ru/**](http://interaktiveboard.ru/)
* [**http://www.francomania.ru/**](http://www.francomania.ru/)

**Оснащение образовательного процесса в соответствии с содержанием учебного предмета**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

* Федеральный государственный Образовательный стандарт общего образования.
* Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. –М.: Просвещение, 2010.
* Программы общеобразовательных учреждений по французскому языку, автор Н.А.Селиванова.
* Книги для чтения на иностранном языке
* Пособия по страноведению Франции и франкоговорящих стран.
* Двуязычные словари
* «Теория и практика обучения французскому языку как второмуиностранному» Е.Я.Григорьева. Министерство общего ипрофессионального образования. Москва,АПКиПРО,2003г
* Рабочие программы по французскому языку.2-11 классы. (базовый уровень) Т.В.Горшкова.– М.: Глобус, 2008.
* Книги для учителя (методические рекомендации к УМК)

**Печатные пособия**

* Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
* Карты на иностранном языке
* Физическая карта Франции
* Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

**Экранно-звуковые пособия**

* Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка
* Видеофильмы, соответствующие тематике.

**Технические средства обучения**

* Мультимедийный компьютер
* Аудио-центр ( аудиомагнитофон)

**Список литературы (основной и дополнительной)**

* Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта" Издательство Москва. Дрофа. 2009.
* Программы общеобразовательных учреждений по французскому языку, автор Н.А.Селиванова.Изд. Просвещение. 2009 г.
* Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 5-9 классы. Стандарты второго поколения.- М.: Просвещение, 2010.
* «Теория и практика обучения французскому языку как второмуиностранному» Е.Я.Григорьева. Министерство общего и**.** профессионального образования. Москва,АПКиПРО,2003г
* Рабочие программы по французскому языку.2-11 классы. (базовый уровень) Т.В.Горшкова.– М.: Глобус, 2008.